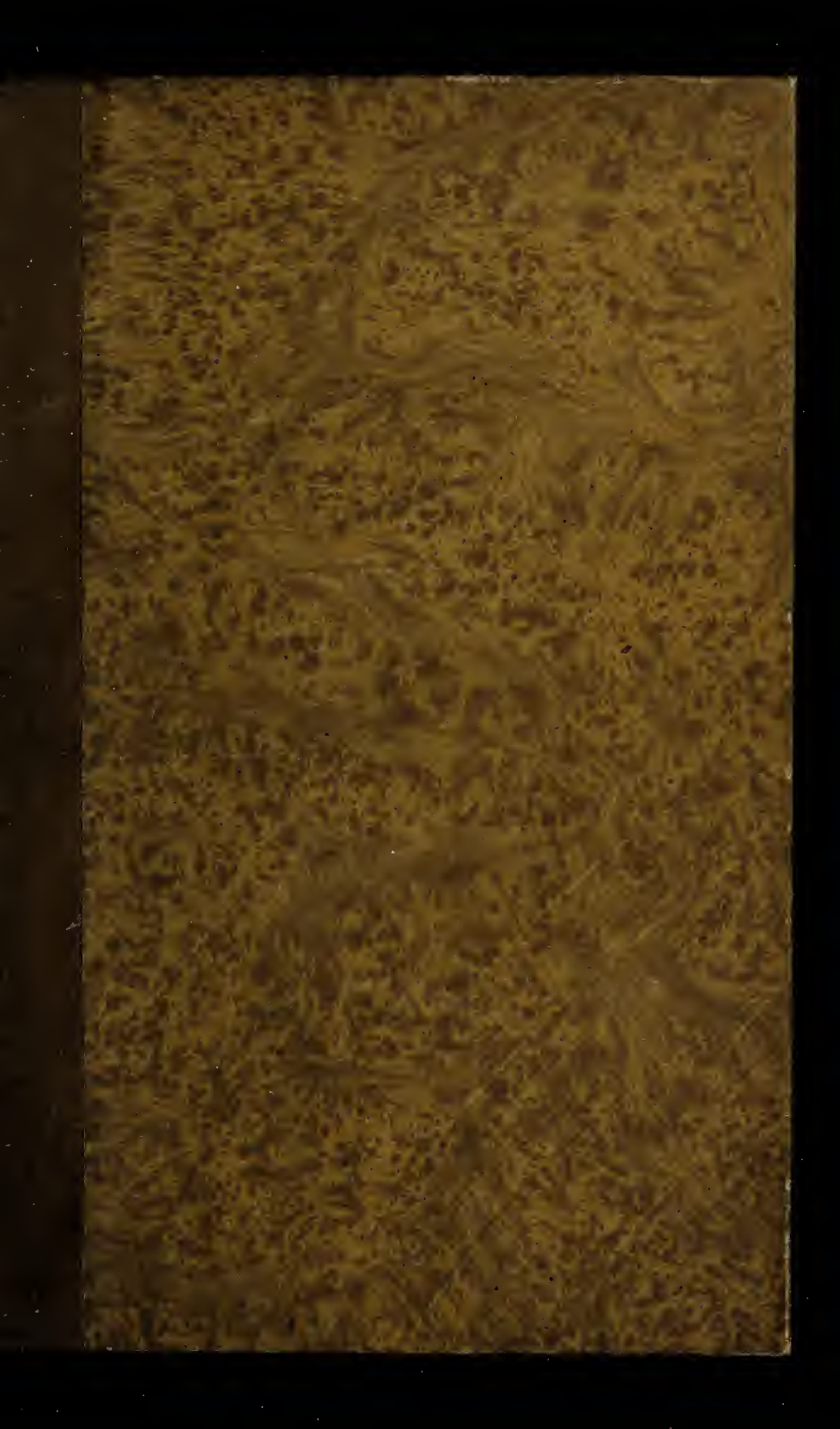
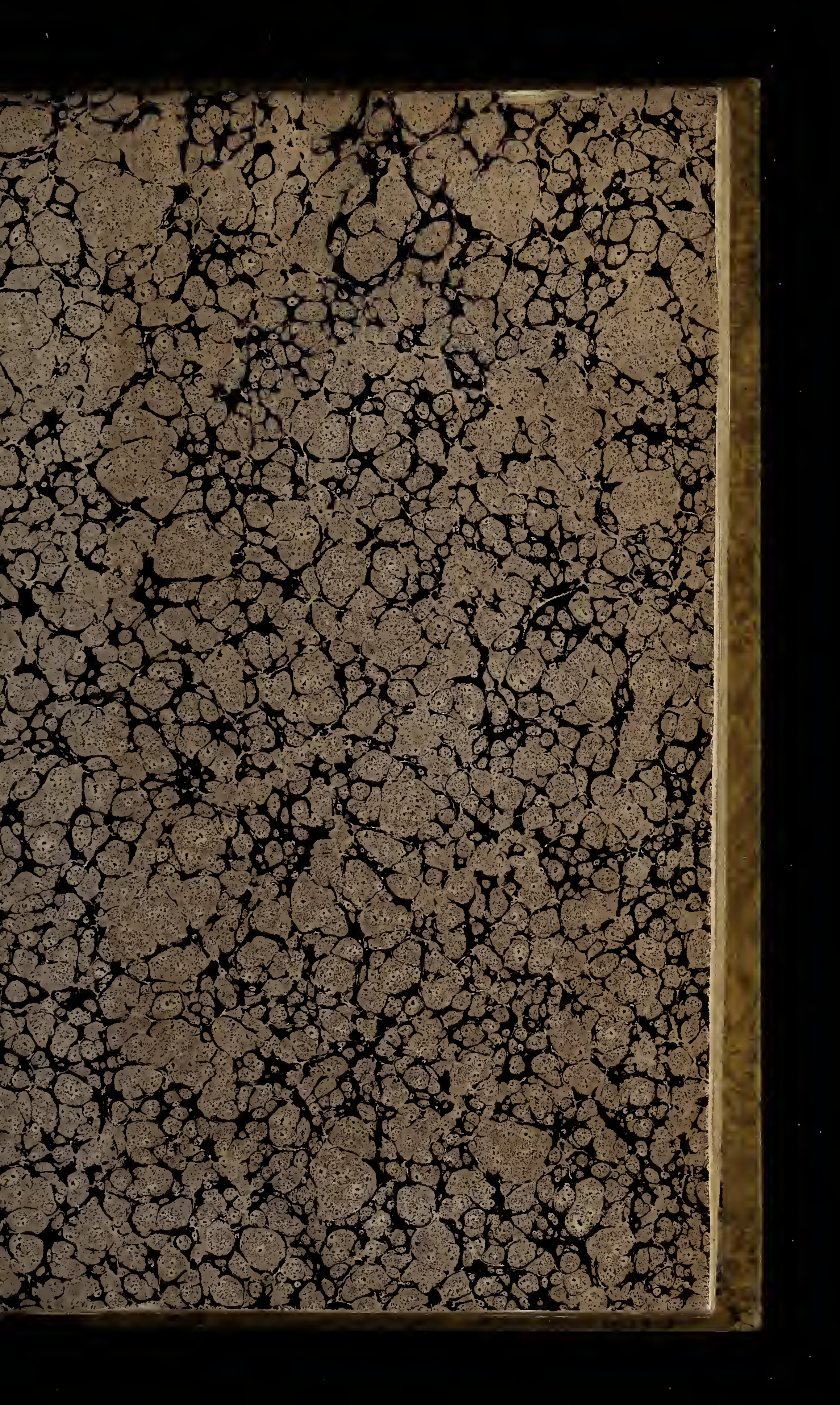




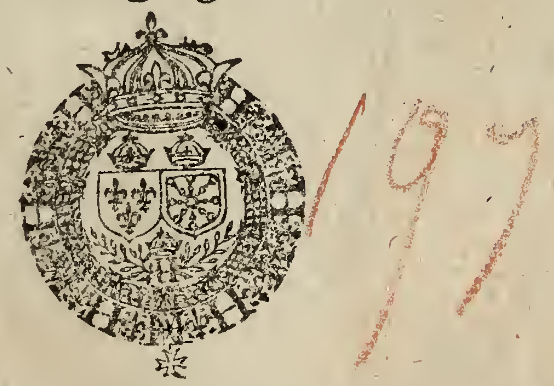


61 pp. & 1 f.

DEFFENCE
DV TRAICTÉ
DV
DELICT COMMVN
ET
CAS PRIVILEGIÉ,

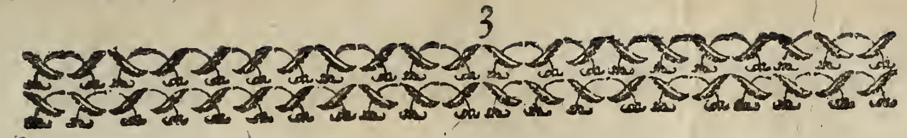
en la distinction des deux puissances, Ecclesiastique & Seculiere.

A monsieur MILLETOT, *Sr de Villy, Conseillier au Parlement de Bourgongne.*



De l'Impression de Dijon,
par CLAVDE GVYOT, M. Imprimeur.

M. DC. XII



AV LECTEVR.

FRANÇOIS, le liure du delict commun & cas priuilegié sortoit à peine de la presse, qu'vn certain passant d'Espaigne au Bassigny m'adressa quinze vers sur ce sujet, que tu verras en la page suyuante: lesquels ie n'eu si tost diuulgué, que la plus-part des beaux esprits dont ce pays est riche, entrerent en iuste cholere, & dépeignirent ce gentil versificateur de ses viues couleurs. Mais comme leur poësie n'a autre dessein que de drapper ces vers si mal & malicieusement façonnez, i'ay pensé qu'il te falloit faire part de ce qu'à leur insceu i'ay recouuré de leurs ouurages. I'estime qu'ils ne s'en deuront facher, puis que ces nobles mouuemens ne respirent qu'vne reuerence vrayement filiale enuers le Pasteur vniuersel, & genereuse fidelité en l'amour de leur Prince, & de leur pays. A Dieu.



Vers du Calomniateur.

FAmæ ſacra lues, quid non mortalia cogis
Pectora : vt obſcurum tollat de puluere nomen:
Impius Epheſias incendit Eroſtratus arces,
Nec mora:flamma vorax nondum cõſumpſerat aras,
Indignum Gallo facinus duce : fama per vrbes
Defert dulce malum, vires acquirit eundo
Rumor, dira citò, citò quisque ſiniſtra precatur,
Et fama infamis fuit, & ſine nomine nomen.
Tu quia Pontificis Romani deprimis altum
Nomen & imperium , tua te fert fama per Alpes,
Iam cenſura notat: nec te commune iuuabit
Delictum, ſua quemque premunt delicta , ſiniſtræ
Sic cupidum famæ cenſuræ fama notabit.
Te tamen inuito Capitoli immobile ſaxum
Accolet, imperiumque Pater Romanus habebit.

AVx armes bourgeois de Parnasse,
Aux armes Cynthienne race,
Donnez-moy des traits acerez,
Non de ceux dont le Dieu des Thraces
Enfonce l'acier des cuiraces,
De meurtre, & de sang alterez.

Mais bien de ces traits Thespiades,
Freres de ceux de Battiades,
Ou de ceux dont pour se vanger
Archiloc arma son Iambe
Qui mit le licol à Lycambe
Apres l'auoir fait enrager.

Sus, Muses, vangeon cette iniure
Qu'on fait à vostre nourriture,
MILLETOT, l'honneur Dijonnois:
Dont l'escrit perçant l'ignorance,
De nos Roys redit la puissance,
Et tire du cercueil leurs drois.

Vray droit, & non point Priuilege,
Sauf l'honneur du pourpré College,
Et de vous, ô Pasteur sacré,
Vif pourtrait, Image parlante
De Pierre lumiere brillante
Par Christ grand Prebtre consacré.

Laissez aux Princes de la terre
L'empire de ce qu'elle enserre,
Vous auez vn autre sujet:
L'honneur de Dieu est vostre lice,
Son seruice vostre exercice,
Et nostre salut vostre objet.

Ca-bas toute chose est bornée,
Mesme la vague forcenée
De Neptun ne passe le bord:
Chacque pouuoir a sa carriere,
Mais elle aboutit en fondriere
Ou tombe celuy qui en sort.

Sainct du Sainct des Saincts le Vicaire,
Arc-boutant de son Sanctuaire,
Iuste despancier de son sang,
Commandez, regnez en l'Eglise,
Et laissez l'antique franchise
Naturelle à ce peuple Franc.

Et toy desnaturé vipere
Qui creues le flanc de ta Mere:
Race de ces chiens enragez
Dont la dent cruellement traistre
Laschement deschira son maistre,
Ne laissant que les os rongez.

Perſide, eſt-ce la bien-veuillance
Que tu dois à l'honneur de France,
Eſt-ce l'eſtomach, & la main
Qu'Horace oppoſe à la furie
Des ennemis de ſa Patrie
Sur le pont du fleuue Romain?

Eſt-ce de Déce la poittrine
Aux coups de la dague Latine:
Eſt-ce-là ce poing renommé,
Poing de l'inuincible Mucie
Que le feu du camp de Thuſcie
Encore n'a point conſommé?

Demons du ciel legionnaires,
Eſprits du Lys les tutelaires,
Eſtoufez ce baſtard François
Qui a voulu (outrecuidance)
Enrouër par ſa meſdiſance
Ce liure, clairon de vos Drois.

Voulu: car ſa froide impuiſſance
Ne reſpond à ſon impudence:
Et puis contre le Delien
Que pût ce Fluſteur temeraire?
Ou contre ton bras aduerſaire
Theſé le monſtre Crommien?

Croyois-tu, plume de voirie,
Auec ton vers de friperie,
Des Pedans mesme rebuté,
Secoüer ce puissant Athlête,
Dont le masle sçauoir collête
Le sçauoir de l'antiquité?

Ainsi ce pou ord, & infame
Mordit le preux fils d'Archidame,
Offrant à Minerue vn thoreau:
Ainsi ce parangon d'Alcide,
Ce braue & genereux Braside
Fut picqué par vn vermisseau.

Cache-toy impudent Cherile,
Auorton du bauard Zoile,
Et ne vien point glozer nos Lois:
Toy qui ne peus regler ta vie,
Ny regir ta femme Olympie,
Veux-tu controler les Gregeois?

Mais Princesse du Tithorée
Quittez cette lance ferrée,
Sus dechaussez ce brodequin,
Cet arroy Fille de Memoire
Se reserue aux tournois de gloire,
Et non pour courre le Faquin.

P. MALPOY, Adu. au Parl.

DVm tu Beatæ Sedis, atque Galliæ
Diſtincta iura nos doces,
Confuſa Patrum nuper imperitia
Tenebricoſo ſæculo:
Dum tu vagantem latius potentiam
Patris Quirini, limites
Intra reducis, nec ſinis Pomœria
Suoſque fines egredi:
Brutoque dum tu Vaticani fulminis
Terrore ſoluis Galliam,
Et liberali fortis aſſeris manu,
Reddiſque Priuilegia:
Dumque illa puro orationis flumine
Et eleganter explicas.
Bonos Quirites, quot-quot vſpiam ſumus,
Magno beaſti munere.
Virtute macte, adoream quam nactus es
Sancto, pioque prælio
Pro Patriæ aris & focis, quam-plurimi
Tibi inuidebunt: at tibi
Auferre nemo poterit vllo in ſæculo:
Quin te tibi ſuperſtitem
Et poſteris loquetur, & cœlo inſeret
Victura fama, quandiu
Tarpeia ſummus accolet cacumina,
Et Romuli arcem Pontifex:
Quidquid nefaſtus ille, & inteſtabilis
De Celtiberia intima,
Garrire contra furcifer miſere audeat,
Et obloquatur impudens,

Illo cacato, & inficeto carmine:
Dij, Deæque Carminum
Venuſtiorum Præſides, voſtram fidem!
Muſæ, atque Apollo Cynthie,
Vos hanc videtis, & poteſtis hanc pati
Peſtem, luemque carminum?
En vt profanus ſacra veſtra polluit?
Impurus vt Permeſſidum
Mellita læſit oſcula? & Choro intulit
Nugator infauſtum pedem?
Et non ſceleſtum perditis, qui perdidit
Nos tam ſceleſtis verſibus,
Quibus Poetam ſe malum tam prodidit,
Quam prodidit ciuem malum.
At, ô Camœnis nunc meis ſuus calor
Et ille feruor ingenj,
Genijque ineſſet priſtini lubentia,
Non ſic abires, peſſime,
Os inuolarent illud impudens tuum,
Et te minutis ictibus
Cæſim ferirent, atque punctim, vt te malè
Perire ſentires miſer
Et hac, & illhac Impetus qua ſe daret
Stilis ſecarent, vrerent
Et eiulantem cogerent vitæ tuæ,
In fune, finem quærere.
Nam quis te adegit improbæ mentis furor
Quæ te impotens væſania
Tot immerentem putidis conuitijs
Illum virum laceſſere?
Decus Senati qui cluet Burgundici?
Et quem Minerua, & quem Themis

Suo educarunt in sinu? quem Gratiæ
Et Phœbus efflictim perit?
Et cuius ori mellis, indidit fauum
Suada labris insidens?
Hunc tu lacessis? & tui te non pudet
Nec tædet oris ferrei.
Apage Molosse Celtibere, Gallia
Quæ monstra non fert, nec pati
Vnquam illa quiuit, in vltimas terras fuge
Quantum vales, quantum potes
Nî iam perire mauelis, nam quot sumus
In Gallia ciues probi
In te irruentes agminatim & impete,
Qua fuste, qua saxis tuum
Insanientis benè dolabimus caput,
Et ibimus te perditum
Sic tu petulcæ virûs impudentiæ
Et elues vitæ scelus:
Sic inficeti carminis pœnas dabis,
Et criminis pœnas dabis.
O ter Beatus Pontifex hoc vindice,
Musæque tali amasio!

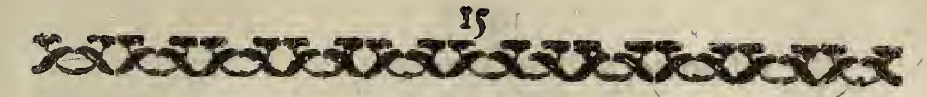
B. SAVMAISE, Sen. Diu.

AT tibi quisquis eris (quādo ſine nomine carmen
Obſcurum inter nos volitat, fas dicere, quali
Stridet auis nec auis, cui ſero à veſpere nomen,)
Dij tibi pro meritis, Muſæ pro talibus auſis,
Præmia digna ferant, & carmine læſus Apollo,
Qui malè tornatis malè natis verſibus, illud
Aggreſſus ſacrum Galli conuellere Regni
Palladium, & doctæ effigiem ſpecimenque Mineruæ
Audaci violare manu & traducere chartis,
Impune ac nullo, te, vindice poſſe putaſti.
Hæc tibi ſpes fuerat quæ te tamen improba fallet.
Ergo quis audierat concuſſum ſedibus imis
Parnaſſum migraſſe alio! migraſſe ſorores!
Traductos aliò fontes Aganippidos vndæ?
Vt noua iam veteres regerent exempla Poëtas,
Proque Epheſo Epheſias arces dixiſſe liceret,
Qui fuerat priſcis Heroſtratus integer annis
Nunc fieret nobis pede claudus Heroſtratus vno?
Chriſtiadæ quotcunque pij ſuperatis in Orbe
Venturi extremum memores eſtôte ſub æuum
Terrigenæ illius, qui Chriſto infeſtus & hoſtis
Peruertat rerum leges & tempora mutet.
Fallor an infandi ſunt hæc præſagia monſtri?
Præluditque iſtis auctor temerarius orſis,
Syllabicas contra leges dum Tempora mutat?
An genus hoc etiam volet excuſare, ſuumque
Conſimili errorem fortaſſe errore tuêri
Sæpe ſuis qualem aſperſit Prudentius hymnis
Graiarum ignota facie vel origine vocum?
At nunc cùm Graias pariter Latiaſque Camœnas

Totus vbique pari ſtudio ſibi vendicet Orbis
Delictum commune quidem eſt, ſed næuus in illo
Jam Veneris prope nomen habet, qui Polypus in te
Quodque merum pus eſt, tot ſe virtutibus ille
Commendat ſimul ac redimit, tot dotibus inquam,
Ingenio tanto, tam diuite & vbere vena.
Tu comes horridulus, Tu totus cancer & vlcus,
SACRA LVES, nonne à primo contagia nobis
Limine, & infectas afflat venientibus auras?
SACRA LVES, nõne hoc & ineptum & ab aëre pingui?
Mantóo quamuis ſimilem te credis Homero
Et clauam Alcidæ vis extorſiſſe videri
Quod tua mutato feciſti cætera verbo,
Proque FAME eſt ſubiecta LVES : Sic omnia furtis
In peius detorta abeunt, retroque feruntur.
Nam quid habet commune Fames cum peſte LVEQVE
Innumeros auidæ niſi quod conſumere Mundos,
In genus humanum variè hinc graſſantur & illhinc?
Sed grauior tamen illa Fames, Dauîde vel ipſo
Teſte, vel Eurylocho, leuior tua denique, quamuis
Importuna LVES & tu importunior vſque :
Verùm age dic ſodes Epheſinæ ex æde Dianæ
Quis nouus hic nobis Epheſinas Dædalus Arces
Condiderit, nam nos immania marmore & auro
Templa quidem atque Aras ſed nullas hactenus Arces
Audijmus, tibi quæ memorarunt omnia Muſæ,
Omnia tu priſcis Annalibus eruta promis
Quale vel indignum Gallo duce forſitan illud
Quod neque nos ſatis aſſequimur, tardique piloſas
Auriculas, vt ad hæc non intellecta, mouemus.
Sed vis amoto dicam tibi ſeria ludo?
Dicam equidem, neque te ſuſpenſum plura morabor,

Teque tuoſque lego quoties, teterrime, verſus
DVLCE MALVM imprimis, & mox quod FAMA
PER VRBES
DEFERT, &, CITÒ DIRA CITÒ, FAMAMQ. ſubinde
INFAMEM, & reliquas in toto carmine peſtes
Exclamare libet, Pelvim mihi porgite, Pelvim,
Tanta mouent ſtomachum faſtidia, nauſea tanta eſt,
Sic tua me DELICTA premunt, anguntque legentem.
Quod ſupereſt, cauſas ne finge & crimina, nêve
In ſolido poſthac genuinum frangere malis,
Et vexare bonos, ſcriptiſque illudere doctis,
Quàm pede te iuſto metiri & diſcere quàm ſit
Parua ſub anguſto tibi fornice tota ſupellex.
Nil agis & fruſtra nobis Cumanus Aſellus
Aſſumpta Libycum mentiris pelle Leonem.
Te quippe inuito & reliquis palponibus Aulæ
Romuleæ inuitis, noſtrorum Maxima Regum
Maieſtas, vnoque minor Ioue, cætera latè
Deſpiciet, quicquid Celtoæ gentis in orbe eſt
Sub ditione ſua nullo conſorte tenebit
Non Plumbo, non Auſoniis obnoxia Bullis.
At quem vos facitis Tarpeia rupe Tonantem,
Ipſe pater, patrioque bonus de more, volentes
Per populos quâ Terra patet, pia iura foroque
Interiore dabit: Reges & ſceptra ſuumque
Regibus imperium, diſcreta ſorte relinquet,
Aſper in effrænes, ſed conciliabilis idem,
Atque adeò ſi quid potis eſt componere verbo
Sedulus & monitis inſtabit & arte magiſtra.
Vlterius tentare ſibi vetitumque nefaſque
Eſſe ſciet, ſatis à fluctu ventiſque carinam
Si regat, atque ſuos ſtellanti reddat Olympo.

IAC. GVIIONIVS Aeduus.



STROPHE. I.

A Moy sacré germe de Maie,
A moy mon Anube subtil,
Cyllenien au beau plumage,
Blond Tegean, Herme gentil,
A moy, beau postillon, destourne
Destourne, & me conduis vn peu
Où le Sicilien seiourne
Artiste de fer & de feu:
Monstre-moy les Isles d'Æole,
Allons, ou sont-elles, i'iray,
Va seulement, ie te suiuray
Sur les aisles de ma parole,
Haut esleué, ie vois dessous
Les brulantes Hephæstiades,
Et les bruiantes Lemniades
Qui sonnent & creuent de cous.

ANTISTROPHE.

Or sus d'vne longue acollade
Soudons les boucles de nos bras,
Adieu beau fils de la Pleiade,
Ie vois bien Lypare là bas:
I'y suis, c'est assez, braue guide,

Va, retourne, donne la main:
Ah comme il enfonce le vuide,
Et comme il s'enleue ſoudain,
Eſgal à ſon houßine torſe,
Il s'eſt ramaſſé bas & lent,
Et puis eſchappé violent
Il a pris l'Olympe de force:
Comme vn trait meſſager de mort,
Plus on tire ſon bois arriere,
Mieux il part, & dans la carriere
Il emporte le fils du nort.

EPODE.

Mais ie vay vitte, & comment,
Sur la fille d'Inarime,
Sur Hericuſe & Dydime,
I'ay paſſé legerement:
En fin ie ſuis à la porte
Du rare Febure des Dieux,
Qui iadis d'eſtrange ſorte
Prit d'icy bas & des Cieux
Depuis la pointe des nuës
Les meſures inconnuës:
I'ay peur & ſi i'ayme à voir
Horriblement ſe mouuoir
Ces gens a batre vne lame,

De qui le coup, & la flame
Leur fait vn aueugle iour:
Comme on voit en vn nuage
Qui fierement se partage
De noires formes au tour.

Strophe II.

Braue-hydeux Roy de Lypare,
Race du grand Saturnien,
Roidis le bras, & te prepare
A ce miracle Memphien:
Et vous masles infatigables
Qu'Amphitrite fit dans les flots
Souz le gemissement des cables,
Princes des souples matelots:
Mais l'honneur qui dans vos courages
Plus haut que la vague s'enfla,
Dedans les veines vous souffla
La douce gloire des ouurages:
Et de vos humides tombeaux
Vous ayant donné l'ouuerture,
Vous prites vne autre nature,
Enfans des flames & des eaux.

Antistrophe.

Vous, dis-ie, troupes enfumées,

Cessez, escoutez, aprenez,
Il faut de vos mains renommées
Rendre les meschans estonnez;
Et sur vne masse immortelle
D'vn in-ébranlable metal
Encontre le Dieu de querelle,
Grauer de ce liure fatal
Les lettres saintes & diuines,
Et les hyeroglighiques traits
Qui couurent les sales pourtraits
Des inéuitables ruines,
Ou courent ces audacieux
Qui roulent sur la haute gloire,
Qui tempestent, & s'en font croire
Sur la France, mere des Dieux.

Epode.

Tou-beau, qu'on soit à repos,
Que personne ne trauaille
Afin que mieux ie vous baille
Mon dessein par mes propos:
Or ça, que l'on s'imagine
Par ce plant prodigieux,
Que le bout de ma houßine
Fait d'vn trait ingenieux
Sur ce sable qui l'endure,

Doux amy de la figure:
Que l'on s'imagine donq
Ces paralelles en long,
Dont les lignes égalées,
Et par deux fois accouplées
En iustes dimentions,
Feront aussi quatre faces
Qui oeilladeront les places
Des diuerses regions.

STROPHE III.

Le bas en toute quadrature,
Orgueilleux de cent pas de front
S'esleuera, mais à mesure
Qu'il s'esleuera contre-mont,
S'amoindrissant sur son espace,
Qu'il aille en pointe peu à peu,
Et tousiours voyageant, qu'il passe
Iusques dans la sphere du feu,
Ou les vengeances surannées
Viendront son aiguille tymbrer,
Et l'orage auant que tumber
Sus ces impies Salmonées:
Là sur son estoc allumé
Se viendra percher d'ordinaire,
Quant Iupin aura sorte à faire,

Le couue-tempeſte emplumé.

Antistrophe.

Telle ſera l'architecture
De la merueille des humains:
Merueille dont la pourtraiture
Germe deſ-ia dedans vos mains:
Mains d'acier que ie voy enflées,
Et groſſes d'vn proiet hautain,
Dedans leurs paulmes échauffées
Couuer cette fille d'airain:
Fille qui n'aiſtra ſans Lucine,
Parce que l'immortalité,
La ſœur de noſtre liberté,
Doit preſider à ſa geſine:
Ou les ſiecles, peres des ans,
Monſtrueux, luy feront hommage,
Et luy iureront d'auantage
L'hecatombe de leurs enfans.

Epode.

Or apres que le grand corps
De cette vierge puiſſante,
Maieſtueuſe & peſante,
Parfait, ſera mis dehors

Au milieu d'vne campaigne
Horible à quatre regards,
Guignant le Tybre & l'Espaigne,
Ie luy veux de toutes parts
En lettres bicubitales
Grauer ces lignes fatales,
DES INVINCIBLES FRANÇOIS
LES INCOMPARABLES ROYS,
NE POSSEDENT EN CE MONDE
VNE PVISSANCE SECONDE :
MAIS DES DIEVX TANT SEVLEMENT
LEVRS BRAVES PRINCES RELEVENT,
DES GRANDS DIEVX QVI POINT N'ESLEVENT
LES AVTRES ESGALEMENT.

STROPHE IIII.

Que tout escoute, que tout tremble
Souz ces mots, souz ces sacrez mots:
Terre & Mer & Ciel tout ensemble,
Enfans de l'antique Chaos,
Dites, n'est-il pas veritable,
Vous irreprochables tesmoins
Qu'en ce partage espouuentable,
Ce grand monde eut esté pour moins,
Si la France, si cet Empire
N'eut fait, que beaucoup il vallut:

C'est pourquoy Iupin le voulut,
Qui l'eut rebuté pour le pire :
Et de peur qu'vn autre plusfort
Ne rencontra cet auantage,
Pour auoir ce grand heritage,
Adroit, il corrompit le ſort.

ANTISTROPHE.

Et bien ô foibles aduerſaires,
Qu'eſt-ce que vous m'alleguerez,
Impudens & laſches faulſaires,
Encore vous démentirez :
O traiſtres, fils de l'impoſture,
Vous me deſmentirez encor,
Les regiſtres de la nature
Eſcrits & marquez de fin or,
Voyez qu'à ce metal contraire
Le plomb à peu d'affinité:
Comme auez-vous donc imité
Par vn ſi mal fait caractere,
La main du grand Seigneur de tous,
Du grand Seigneur à qui nous ſommes :
Non pas les eſclaues des hommes,
Et qui ſont hommes comme nous.

EPODE.

Que nous estions bien venus
A des miseres extrêmes,
Et que nous estions nous-mesmes
A nous-mesmes incongnus,
Sans toy, ô fils de lumiere,
Qui as remis dans le iour
La liberté prisonniere,
Et qui te doit son retour:
Ie la voy, ah! qu'elle est belle,
Mais non pas encore telle
Qu'elle estoit quant autre-fois
Dessouz noz antiques Roys
Elle parut sans blessure
Au fort mesme de l'iniure
Souz ce Philippe immortel,
A qui la viue memoire
Fit vn beau temple de gloire,
Ou l'on te dresse vn autel.

STROPHE V.

Comme elle s'auance, estonnée,
Couuerte d'vn long crespe noir,
Cachant sa face basanée,
Honteuse de se faire voir:
Elle qui deuant son desastre

Surpassoit les marbres polis:
Elle qui brilloit comme vn astre
Dedans l'azur des fleurs de Lys:
O Dieux, mais ô Dieux elle change,
Elle change, elle a tout changé:
Et i'ay veu comme il a neigé
Du blanc albastre, ô chose estrange!
Sur son visage & sur son sein:
O charme, ô prodige, ô puissance
De MILLETOT *dont la science*
Luy rend sa nature & son tein.

ANTISTROPHE.

A genoux, ô belle Captiue,
A genoux deuant cet Heros,
Par qui vous estes ores viue,
A genoux, & dites ces mots:
O braue, qui m'as garantie,
Le Ciel te le rende pour moy,
Et face ton heureuse vie
Immortelle comme ta foy:
Puis que ton bras m'a reconquise,
Et libre, m'a peu deslier:
Ainsi le doré Cheualier,
Nepueu de l'importun Achrise,
L'esclaue Andromede sauua:

Ainsi le vaillant Atlantide,
Malgré le ialoux Astoride,
La pauure Inachide enleua.

EPODE.

Mais ou m'emporte par haut,
Ta vertu bien loing volante:
Ie crain l'ardeur violente
D'hyperion & le chaut
Des-ia me bruste la face,
Et ramollit mes cerceaux,
Comme à celuy dont l'audace
Nomma de son nom les eaux:
C'est trop auant, ie déuale,
Et d'vne rame inesgale,
Ores vite, & ores doux
Ie m'en retourne vers vous,
O race d'Ennosigæe
A mon ouurage engagée:
Sus enfans industrieux
Chacun ramasse sa force,
Et que ialoux, on s'efforce
A qui frappera le mieux.

Dépeſchez-vous donc, il importe
Que mon deſſein ſoit acheué,
Et que ce grand miracle ſorte
Pour eſtre bien toſt éleué:
Laiſſez-moy, quittez-moy ces armes,
Maudits inſtruments des Demons,
Car auſsi bien ces froids gens-d'armes
Ont quitté la neige & les monts:
Puis qui payeroit voſtre iournee?
A qui pourriez-vous debiter?
Le Couchant n'en peut acheter,
La flotte n'eſt pas retournée:
Et vous qui trauaillez là bas,
Arreſtez, moüillez ces tempeſtes,
Ie ne ſçay pourquoy vous les faites,
Car Iupin n'en demande pas.

ANTISTROPHE.

Ainſi quelque choſe qu'on face,
Si grand, & pour qui que ſe ſoit,
Tempeſte, Braſſart, & Cuirace,
Ou pour la feinte, ou pour l'exploit,
Qu'on le quitte, & pour ma beſoigne
L'eſpouuentail de noz haineux,
Ses puiſſans outils on empoigne
Tout couuerts d'eſclairs & de feux:

I'entens, ie l'entens, on commence,
O quel tintamarre ſe ſuit,
Coup deſſus coup, & bruit ſur bruit
Se bat & rebat en cadence:
Et preſque auſſi fort que les coups
Du GRAND HENRY *foudre de guerre,*
Quant ſes noirs enfans de la terre
Il pouſſoit s'en deſſus deſſous.

EPODE.

L'vn fait vn balay plouuoir
Sur les braiſes Ianthines,
Et l'autre à deux mains mutines
Deux aquilons ſe mouuoir:
Le feu qui bleu ſe ralume
Fait craquer de toutes parts
Dans le vuide qui s'enfume
Cent mille rouges ſoudarts,
Quant ſoudain Bronte & Steropes
Des tempeſtueux Cyclopes,
Colomnels braues & forts,
Font de ſi vaillans efforts,
Que tout fremit, & qu'il ſemble
Au meſchant homme qui tremble,
Que chaſque coup le pourſuit:

Voyez-vous le Sodomite,
Le Caffart, & l'Hypocrite
Qui treſſaillent à ce bruit.

STROPHE VII.

Or d'vne impetueuſe pane,
Pyragme tout noir & tout nu,
Sonnant ſon horrible Diane,
Reueille, & fait ſauter menu,
De ces prouinces eſtourdies
Les habitans audacieux,
Comme au fieureuſes maladies
De l'eſchiquier ambitieux:
Le ioüeur qui perd la bataille
Fait, courroucé des Affricains,
Culbuter à grands coups de mains
La victorieuſe canaille:
De meſme ce rude frappeur
Sur la terre qui s'en eſtonne,
Fait que la meſchante perſonne
S'enleue, & retumbe de peur.

ANTISTROPHE.

Cependant que ie les contemplé,
Voilà, miraculeux effect,

Effect qui n'eut iamais d'exemple,
Mon dessein presque tout parfait:
Sus, poussez encore, courage,
Encore quatre, encore trois:
Encore deux, ah! mon ouurage
Est tout entier, & ie le vois:
Que ceste monstrueuse affaire
N'appartenoit qu'aux immortels,
Qui font les edifices tels
Qu'ils entreprennent de les faire:
O foibles hostes d'icy bas,
Admirez des Dieux les merueilles,
Et à leurs forces nompareilles,
Humbles ne vous mesurez pas!

EPODE.

Mais que iustement le sort
Bien à propos à sa peine,
Cet audacieux ameine,
Que i'ay recongnu d'abort
Cet insolent qui blaspheme
Contre l'escrit & le nom,
De MILLETOT que tant ayme
Le Parnasse Bourguignon,
Ou nostre Muse Françoise,
La Romaine, & la Gregoise

Le courtiſent tour à tour,
Et le recherchent d'amour:
O qu'à propos à ſa peine
Le ſort icy nous ameine
La honte des animaux:
Sus Pyragme, qu'on le iette
Dans la forge qui bluette,
Du reſte de vos metaux.

P. DE CHASANS.

O Cauete citi, citi cauete,
Quantus inſequitur, furitque quantus,
Et ſummas pedibus laceſſit ædes.
Imbrem fulmineæ, cauete calcis:
Inſtat, inſtat adeſt, citi cauete.
Impedite ferùm, dij deæque
Ferum quadrupedem, ecce quàm cruentam
Fecit pauperiem, citi cauete.
Vidi, nec potui ſcelus nefandum,
Vidi, nec potui ſcelus repulſis
Eneruare meis, profanus ille,
Ille, in palladio fugax trapeto,
Qui iam marmoreum rotabat orbem,
Gyrabatque in agone circinato,
Reatinus aſellus, hybrida ille
Excurrens furioſus vrbe tota,
In xyſto, topiarioque ſacri, eſt
Auſus, exonerare Mantuani,
Fimeto fluidum penum cacato.

Sed maiorem (hominum ſed ô deorum
Deorum auxilium fidemque ſupplex,)
Sed maiorem ego, vidi ego ruinam.
Dicam, vel facinus tuum tacebo?
Audax, flagitioſe, centieſque,
Et iam non volo centies, at vſque
Vſque ad millia dixerim trecenta,
Audax, flagitioſe, atrox, furenſque,
Horrende, & male olens, ſceleſte, ſæue,
Cerite, impie, praue, dire, nequam,
Dicam, vel facinus tuum tacebo?
Dicam, MILTOTIJ (ſed, ille quando
Sed quando ſciet, vt miſerrimum te)
Dicam MILTOTIJ insolens puellum
Calcitrauit aſellus, horridaſque
Circum mille neces caput decorum
Torquens, ſe, altiſono in ferum ciebat.
Cantu martis opus, ſuaſque in iras,
Forti vtroque pedum, hac, &, hac, & inde,
Concuſſo ariete: Sicque, ſic puellum
Formoſum, niueum, atque pumicatum
Tomos comminuiſſet in cruentos,
Si non prima triformium dearum
Si non Paſithee, dijs amatum
Suſtuliſſet onus, manu potenti:
Ceu quundam, Iouis armiger, per altum
Ab Ida rapuit, phrygem miniſtrum.
Sic, noſtrum Ganymeda fecit illa
Saluum, at, quanta meos hyems in artus
Sæuit, namque ego, præ timore fari
Non poſſum, tamen impotentiori
Maior vim faciam mihi reluctans,

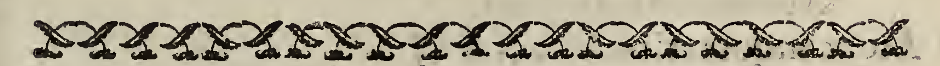
Et pulmone datas, aperto in auras,
Spiritus validi ruent, ſonanti
Qui iam remigio, niuoſa verrant
Clauſtra, quæ latium premunt inundans,
Dehinc, Iulia commouebo templa
Aius, fatidicæ impetuſque vocis
Reddent, alta tricola, marmoriſque
Atlantes, Cariatideſque mutæ:
Sic totus fremet orbis ex me, & æther
In tantum Xyphias vomet fauillas
Audacem ſceleris, pluentque conti!
Non impune feres, deos habebis
Ipſos, proque dijs, rubente noſtras
Vltrices gladio manus, fugacem
Iam te Hyperborea, expetente Phœbo
Cruentis Hecatombe inhorrida aris
Expectat, ſitienſque te morantem
Ter, quaterque Deus vocauit, vnum
Trecentis emat ille te Hyppothelis.
Sed non proficiam meis querelis,
Immanſuetum animal fugit, fugitque,
Et me fruſtrat hiantem, ego doloſo
Frontis collicias repente fluſtro
Explanabo meæ ſeueriores,
Et papauereo loqutus ore,
Fundam ſeſama, melle ſuauiora,
Vt me, ſuppliciumque non moretur.
O mi blandule, mollicelle, &, ô mi
Mi laliſio, delicatiores
Molleſtra, amphytapiſque dulciores
Cui lanugineos dedere diui
Spondilos, malacamque vertebrarum
Voluentes

Voluentes thymelem, per explicatos
Alternæ glomerationis orbes :
Cui dorſum, Endromidemque leucophæam
Hilo diuidit æqua amuſſis atro,
Quæ pingit caput, vropigiumque
Coſtas trajiciens per imbricatas:
Veni non ego ſum, à ſalace miſſus
Lampſaco, balano tuo minaci,
Nec te more ſuo petunt colurum,
Helleſpontiacæ nurus catharma.
Adſum qui excutiam, ægitos, aſylos
Craboneſque auidos tui cruoris,
Longa amyſtide, per melandrium vſque
Sugentes animam ore purpurato.
O quam non patiar, cutem malignas
Roſtro dilacerare aues adunco :
Sed fallor, medium gradu labante
Vel cœnum, geminas bibis per aures,
Depaſtus modo thuſciam cicutam,
O quam turpiculum, rigabo corpus,
Rigatum benè teque carminabo,
Et flauentis aphes, lauabo ſordes
En lixiuia, præparata bullit,
Diues ſmegmate, viuidoque aceto,
Et loto cinerata, & vſque olentis
Alburno xiphij, ſaliſque puri
Bis ſeptem cyathis, politus, inde
Exibis Catamitus, atque amicam
Naturam arte juuante, pantomimis
Cinædis, miſera vagantur vrbe
Quales, de ſubita mouebis altus
Forma, difficilem, bonamque litem,

Litem, ſemiuiro arbitrante iuſtam,
Idæo, ante trium vt fuit dearum,
Auguſtum puteal, quin ergo, blandus
Accediſque cicur, timoris & quæ
Cauſa eſt, vt malè certus in vocantis
Dextram non venias, tuique amici,
Hic implebis aſymbolus, vacantem
Penum ruminis, & ſatur recumbes:
Non diaria, quæ ſoles habebis,
Cum tu furfureas, voras apludas,
Sed molles cinaras, parabo mille,
Et mille aſparagos, edes tenellos,
Purgatamquè ſiliginem, niuoſa
Nube candidiorem, vbique noſcam
Te nutu tacito caput mouente,
Faſtidire cibos, profuſiores,
Tunc afferri Epidipnidas iubebo,
Et bellaria, tunc pluent Epæcla.
Quam tarde, & malè fidus ad vocantem
Accedit, tamen in meis, tenebo
Iam certum, manibus tenebo, at actum eſt,
Ecce iam teneo, citi venite,
O venite citi, venite ciues,
O tu poſtomidem tenaciorem,
O tu, tuque, mihi dato furentem
Queis poſſim, valida tenere dextra,
Iunctos, cannabe fortiore, funes:
Bene eſt, iam duplici rigente cippo,
Circum vtroſquè feri pedes aſelli
Nodos implicui grauis numellæ
Vos, ô vos, meliora quotquot eſtis,
Vel quos, fata manent acerbiora,

Vos, inquam, moniti, ſcelus deinceps,
Exhorrete onagri, dataſque pœnas,
Fratris ſanguinea loquente cartha,
Horrendaque tabella, in extimarum
Oras mittite gentium, vt quod extat
Priuatum genus, aut ferum tremiſcat
Recantentque ſuis, patres canori,
Hinnulis, modo cum innocente prima
Fellant ore coloſtra, poleamque,
Non crimen redolent, ineruditi.

P. de Chasans.



QVis ille? Iberus, anne Gallus, an magis
Latinus, ex origine?
Negat latinum lingua, ſed Gallum negat
Addicta mens Iberiæ.
Veniens in vnum Barbaria cum Hiſpania
Hoc tale portentum dedit.
Mores Ibera finxit, at finxit manus
Os atque linguam barbara.
Sic corde Iberus, ore putus barbarus
Iberobarbarum pecus.
Ad ſacra vatum carmen attulit, ſacro
Immiſit & choro pedem.
Sed quale carmen! Dî fauetis, an mihi
Iam non fauetis pandite?
Quod ſi fauetis, citius hinc me tollite
Quiduis paratum perpeti,
Quàm mi relegere ſit neceſſe denuo
Quæ plus ſatis ſemel fuit

Legiſſe, quorum memoria recens me enecat,
Diroque perdit frigore.
Pus & venenum, cancer, & chironeum,
Gangræna, peſtis peſtilis,
Omnes Aquini, denique, omnes Cæſij
Hoc continentur carmine,
Duro, inficeto, incondito, atque condito
Deûm, dearum ingratijs
Quotquot gubernant metricæ ſummam rei,
Vatumque præſides cluent.
Impune feret hæc, qui profanarit ſacrum
Apollinis Muſagetæ?
Atque inquinarit inficetijs ſuis,
Et ſtridula ſtribligine,
Muſarum amœnam, muſteam concordiam?
Ludoſque ſic nos fecerit?
Nec Di Deæque ſiuerint, quorum in manu
Sunt ſpes opeſque muſicæ,
Qui nos tuentur, quique vates optimos
Beant ſalute & gloria,
Te vt peſsimorũ peſſimum, mercem malam,
Fæcem, lutumque illutile.
Sic peruagari qua libido ſuaſerit
Feramus immundam ſuem,
Turbare ſuetam limpidos vatum lacus,
Fonteſque muſarum integros,
Illiſque diras à volutabris ſuis
Adflare peſtilentias.
Non ſic abibit, ô poëtarum lues.
Nociua noxa ſæculi
Non ſic abibit, rurſus hoc tibi ingero,
Mercede non iſta tibi

Conſtabit illa, quam petebas gloria,
Hac peſte mercimonij.
Quid meritus ô ſceleſte? quid debes pati?
Quo noxiam lues modo?
Sublimis, ecce, iam fereris, & tua
Videnſque viuus & ſciens
Fruere pœna, teque ſenties mori
Per mille famæ vulnera
Nec vindice vno. Quin iam & incumbam tuis
Humeris, premamque ſub pede
Caput ſuperbo, ſic & inſultans palam
Vſque increpabo talibus.
Veſane quæ te, fare, confidentia?
Quis impetus, vel quis furor
(Furor ille certe eſt) an ſcientem an inſcium
Ad hoc adegit te nefas?
Cerritus an laruatus, an fanaticus?
An his tribus totis ſimul
Modis fuiſſe inſaniarum percitus
Potes putari rectius?
Qua mente? qua ſpe? quo redemptus præmio
Dici impudens maſtigia
Opus politum, & eruditum, & elegans,
(Licet vſque & vſque perneges
Negentque qui ſunt impudentia tibi
Et imperitia pares)
Opus illud inquam dente tetigiſti malo
Quod patriæ editum bono eſt?
Tantò mage eruditum & elegans opus
Quantò vicem in contrariam
Es impolitus, ineruditus, inelegans
Et inuenuſtus & malus.

Opus, bono quod more miris laudibus
Laudatur omnibus bonis.
Ita lucide atque luculenter expedit,
Qua fine, quo diſcrimine,
Qua lege regnet, vel Quiritium patre
Ringente, Gallus Iuppiter.
Vtrumque habere res ſuas ſibi iubet,
Vtrique deſignat ſuos
Fines, & attributa vtrique munia
Diuerſa diuerſis, docet.
Regnare regum eſt, iudicare iudicum,
Paſtorum vtique paſcere.
Hæc ipſa iuxta iura, regum maxime,
Idemque tu regum optime,
O ter potens Rex, ter potentis Galliæ
Regem eſſe ſemper occupa.
Si pax, habeto: bella ſi placent, gere,
Prorſus vetante nemine,
Nec fulminante, nec ſuas vires, ſupra
Tua exerente culmina.
Domita rebelles, impera volentibus
Qua Galliæ regnum patet:
Sibique in illud, qua patet, Sanctus Pater
Nil eſſe iuris poſtulet,
Non his ſed illis, ô beate Pontifex
Magis decet præuortier
Quibus vel olim te ſedere iudicem
Sacra deus dedit vice,
Non ille verò regna piſcari dedit,
Regeſque reti inuoluere,
Sed veritatem ſemper expiſcarier,
Sed eſſe ter ſancto tibi:

Deditque nexas noxijs erroribus
Subinde mentes ſoluere.
Monſtrare cæli te colentibus viam;
Locoque tuto ſiſtere.
Regnare in iſtis ſi libet, certè licet.
Hoc nempe munus eſt tuum.
Has explicantem rite differentias,
Et diſſerentem gnauiter,
Et digerentem cuncta feſtiuo ordine.
Vbique, & vſque, & vndique
Primas ferentem, ſic iuuent me cælites,
Stilique & artis & ingeni
Doctum libellum Di boni! vt verbo eloquar
Mentis meæ ſententiam,
Poëta quidam (ſi Poëtam nuncupas
Luem Poëtarum vnicam)
Tentare cœpit verſibus malis malus,
Ipſi quod & vortat malè.
Quis ille? Iberus anne Gallus, an magis
Latinus ex origine?
Negat Latinum lingua ſed Gallum negat
Addicta mens Iberiæ,
Sic corde Iberus, ore putus Barbarus
Iberobarbarum pecus
Monſtrum amouendum in vltimos terræ angulos,
Vnde huc malum mouit pedem.

CL. SAVMAISE.

SONET.

QVI est ce Grenoüillon qui sottement coace,
Et comme au Beuf d'Æsope à ce Liure se prend?
C'est (docte MILLETOT) l'Enuie qui se fend,
Ialouzant ta grandeur par lez champs de la Grace.

Ou c'est vn auorton de la fangeuse race
Dez Pitauts Lyciens, qui sa baue respend,
Et de cris outrageus a Latone deffend
D'estaller en ses bords lez Gemeaus qu'elle embrasse.

Quoy qu'il iaze, bauard: i'enten de cez bessons
Cy, la trompe & les Chiens: là, la Lyre & lez sons:
Dedans son Ciel à-part chacun fait sa carriere.

Et l'Æternel si bien a leurs cours limitez:
Que si l'vn se detracque, & franchit sa barriere:
Ce prodige, de mal menasse noz Citez.

ANT. MORISOT DIIONN.

Adlatrent Ganymeda Canes.

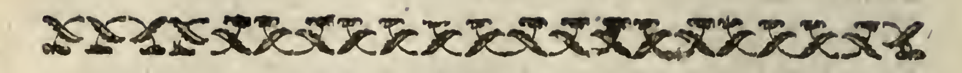
ERgò in MILTOTIVM Celtoæ iura coronæ
Tutantem vomis indomitæ fera toxica linguæ
Os infame, olidum, liuens, furiale, nefaſtum?
Ten' ſtygijs orci nuper genuêre lacunis
Angui-pedes? ſpurcis immulſit & vbera labris
Lurida Tiſiphone feruenti paſta veneno?
Mox puerum vt fecit paulatim grandior ætas,
Tene truces nobis ablactauêre ſodales
Illius, ac tandem vitiorum elementa magiſtri
Effera ab heſperia num' te docuêre feroces,
Oſtentum patriæque tuæ galliſque futurum?
Credo equidē,nec vana fides: namque Africa pridem
Haud vnquam tot monſtra dedit, quot ſibilat hydris
Lingua tibi. Sed-enim rictus diducere omitte,
Aſſuetus famæ canis adlatrare bonorum:
Non tibi flamma vorax Epheſinas paſcitur ædes
Subijciente faces Heroſtrato, vt impius, amens,
Ignotum nomen longum diffundat in æuum,
Sed phlegetontæa (ſcelus heu) face pectora vulgi
Flammantur, Regnique ardet diadema cruentum
Talibus accenſum flabris cenſoris iberi,
Gallorum vt læſas iterum malè vulneret aures
Nuntius infandi capitis, ſceleroſaque ſica.
Anne igitur mirum cuiquam ſi moribus iſtis
Natales cùm ſis meritos ſortitus in orco,
Pro glumis Reges habeas Regumque miniſtros?
Et rabido laceres quantum potes vnus vtroſque
Dente ferox, ſacræ obtentu dum Relligionis
Nequicquam pius in ſpeciem malè Regia iura
Conuellis, Regeſque ipſos poſt omnia ponis,

Quos vno tantum dominoque deoque minores
Christicolæ proceres dixêre ab eoque secundos.
Impunè ergò mihi nunc cornicabitur istè ?
Impunè aut rudet potius vesanus, & acre
Despuet in musas arcanaque Pallados ipsum
Auctorem nobis clara testantia voce
MILTOTIVM, magni lumen columenque Senatus,
Vnus qui nobis audendo Regia iura
Restituit, neque vel rumores ante salutem
Ponere, vel digitum à recto deflectere latum
Sustinuit, veri custos rigidusque satelles.
Non ita: nec me adeò musæ, nec sîrit Apollo
Degenerem oblitumque mei, sed vindice versu
O te, quisquis eris, sequar, atque vt more colubræ
Conficias tete saxo, ceu tacta saliuis
Disperit illa hominum, nec vitæ spes tibi mânet
A patriæ interitu, ruptis vt vipera matris
Visceribus viuit: nisi fors hæc pœna manebit,
Sæpe mori frustra vt cupias, nec cùm vada lethi
Attigeris, fugias pœnarum quicquid acerbum
Titanes sensêre suis detrudere Regnis
Aggressi superos, namque hunc furis ipse furorem,
Dum Reges nostros sacrosanctaque lilia Regum
Proculcare ac ludibrio tibi habêre vidêris.
Esto sed insanus, per me licet, ore saliuas
Qui rabidas despumet erit Themidis decus ingens
MILTOTIVS, cuius feret vsque ad sydera nomen
Florida & ad seros mandabit fama nepotes.
At te, sacra lues, Regni & feralis enyo,
Dirum execrabuntur onus telluris, & atro
Sacrabunt diti caput illacrumabile cuncti
Franciadæ, nomenque tuum mergetur in vndis

Somniferæ lethes, ne conſcia fama ſequatur
Teque tuoſque, velint & ne luſtrarier vmbræ,
Sacrilegi ſimul audierint te criminis auſu,
Non noxæ communis, ad impia tartara miſſum:
Alter vbi vt phlegyas magna teſtabere voce,
DISCERE IVSTICIAM DECVIT, NON TEMNERE REGES.
Sed nihilo pater ipſe minus Capitolia ſemper
Accolat imperiumque tibi Romanus habeto
In ſolas animas, diuinæ legis habenis
Quas ſancti rexêre patres, ſibi fræna negata
Sceptrorum faſſi vnanimes, moderandaque ſolis
Terrarum dominis: Sic eſt diuiſa poteſtas
Regum & Pontificum ſupremi numinis ore.

PETRVS BERNIER,
Diuion. I. C.





SONNET.

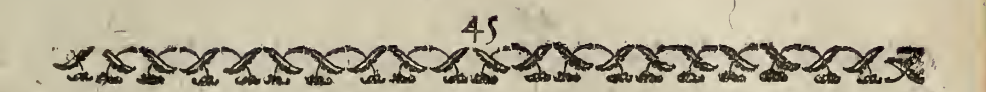
CE n'eſt à toy, immobile Rocher,
Plinthe ſacré où l'Egliſe repoſe:
Ce n'eſt à toy, que ceſte docte Proſe
Venant au iour a voulu s'attacher.

Ton Chef luy eſt, & trop ſainct, & trop cher,
Pour de ſon Siege enleuer quelque choſe:
Tant ſeulement MILLETOT *s'y propoſe*
Le vieil abus des Delicts arracher.

Car, s'il falloit que ta ſaincte Puiſſance
Euſt ſur les Clercs des crimes connoiſſance:
Elle, qui pure à le ſang en horreur,

Ne puniroit, comme indigne de viure,
Par vn licol, ceſt infame impoſteur,
Qui, par ſes vers, veult diffamer ce liure.

L. GELIOT, Adu. en Parl.



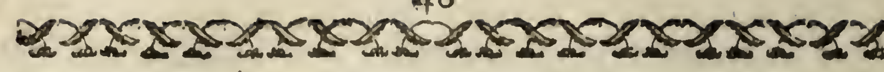
QVicumque insano Regnorum iura tuentem
Carmine pulsare & Musis malè sanus abuti
Ausus es, irritata piacula vindicis audi
Ardentesque iras: Quid me alta silentia cogis
Rumpere, & obductum verbis vulgare dolorem
Proditor, & Regum, & Patriæ communis erynnis,
Seu fallit pietas, seu te rationis egentem
Ætnæus turba capitum circunstetit anguis?
Rem nulli obscuram, nostræ nec vocis egentem
Consulite, ô Reges, cuncti se scire fatentur,
Quid fortuna ferat populi, sed dicere mussant.
Dij patrij, quorum est sub numine Gallia semper,
Non pœnitus Gallos ergo delere paratis,
Cum tales animos iuuenum & tam alta tulistis
Pectora, quæ pulchra pro libertate litarent
Quæ vobis, quæ digna viri pro talibus ausis,
Præmia posse rear solui, pulcherrima primum
Dij moresque dabunt vestri: tum didita seclis
Gloria non solitos meritis persoluet honores.
Dicam etiam atque ipso versu comitabor ouantes,
Quando ipso & versu lædor: vos, ô mihi manes.
Este boni, subito descendam, & nuntius ibo,
Sancta ad vos anima, atque istius inscia culpæ.
Quis Deus in fraudem, quæ dura potentia cogit
Bellum importunum Reges cum gente Deorum?
Non regere imperio populos Romane memento,
Pasce meas sed dixit oues Pater atque hominum Rex:
Nec genus Æneæ Capitoli immobile saxum,
Accolit, imperiumque Pater Romanus habere
Vltra fata potest: olim fuit Ilium, & ingens

Gloria Romulidùm, paſſim omnia Iuppiter olim
Tranſtulit, & propria Dominos in ſede locauit.
At tu victa ſitu veri quem effœta ſenectus,
O Pater his curis nequicquam exercet & arma
Regum inter, falſa Regem formidine ludit,
Cura tibi diuùm effigies, & templa tueri:
Bella viri ſceptrumque gerant queis ſceptra gerenda,
Tu propria vt fas eſt animas ditione teneto,
Caſtiganſque monenſque ſimul ſubigenſque fateri,
Quæ quis apud ſuperos deliquit, deinde malorum
Exercens pœnas, & ad impia tartara mittens:
Hæc tua ſunt, hoc ſe Romana potentia fine
Contineat, clauſo vitiorum & carcere regnet:
Tunc populi & Reges morem rituſque ſacrorum
Accipient, facieſque omnes vno ore Latinos,
Supra homines, ſupra ire Deos pietate videbis,
Nec gens vlla tuos æque celebrabit honores,
Quod ſi nulla datur cœcum exſuperare poteſtas
Conſilium, & falſæ nutu pietatis eunt res,
Ipſum obteſtentur veniamque precentur ab ipſo,
Cedant ius proprium Reges vltroque remittant:
Aut ſi fata vetant nec tu Rex maximè credo,
Iuſſa aliena pati & Dominos dignabere Patres,
Vlterius tentare veta, ſint limite fines
Signati, Solemque ſuum ſua ſydera norint,
Et propria imperij Patribus da iura vocatis,
Nec tibi nec Gallis Italos parere iubeto,
Nec tua regna petant, paribus ſe legibus ambæ
Deuinctæ gentes æterna in fœdera mittant:
Sacra ſibi rituſque Pater Romanus habeto:
At Rex imperium: lex æqui hæc fœderis eſto.

I. G. Richard, Diuion. I. C.

Romanum imperiũ, & Capitoli immobile ſaxum
Occupet æternùm Romanus Præſul, & inde
Collibus imperitet ſeptem, tripliciſque tiaræ
Aggeribus caput ædificet, dum ne modò faſtu
Nominis antiqui & Dominæ ſub imagine Romæ,
Trans Alpes affectet iter, quique ambitus ipſi,
Linigeram ſceptris tentet ſubducere gentem.
Hoc vidit Patriæ vindex acerrimus is, quem
Tu fruſtra terrêre paras, Salmoneus alter,
Dum flammas Iouis & tonitrus minitaris Olympi,
Indignum Gallo facinus! quod lædere verſu
Propugnatorem Patriæ ſic improbus audes,
Commune hoc non eſt delictum, Regia quo fit
Maieſtas minor, & noſtrarum obtuſior vſus,
Atque acies & vis legum, quod Iulia crimen
Lex capite atque bonis multat famæque periclo.
Perdere quæ tria dignus eras niſi conſcius horum,
Nomen apud ſeros tegeres infame nepotes.

S. CLERGVET, Adu. Cabil.



ODE.

AT ô virorum quisquis es impie
Cur non ſilebas ? quid tibi profuit
Tentaſſe conatu nefando
Pierias violare Diuas ?

Cur peſtilenti dente laceſſere
Reſponſa Diui quæris, & aſpide
Peior, venenato eruditum
Tendis opus lacerare morſu ?

Offenſus heros ecce leuat manus,
Numenque ſupplex cælitùs aduocat,
Vt inſolenti ac imperito
Supplicium meritum rependat.

Bibes Lycambis pocula perfide,
Aduſque fæces, os tibi conſp ue
Et virus occultum reponet,
Atque Codri minuentur oſſa.

Non obſtrepentum ius Capitolij
Ædemque ſtridor liberat anſerum,
Nec Sanctitatis vera ſedes
Stulte tuo calamo iuuatur.

Linquenda Tellus Regibus, altiùs
Cæleſte regnum panditur, optio
Chriſti ſequenda eſt, & furentis
Pars Satanæ, bona negligenda.

Tu

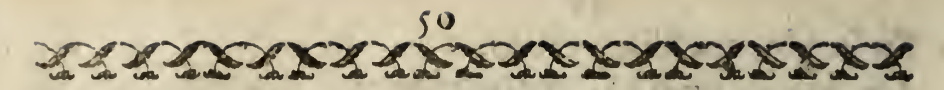
Tu ſeculorum filia, veritas,
Arx Milletoti, turris ahenea,
Calumniantem quæ flagello
Dedecoris, ſciolum notabis.

Ne puritatis flumine candidi
Hoc inquinentur puluere, neſciet
Romana virtus ſtans labare
Te ſupera duce, te magiſtra.

Alpes beatæ pacifico choro
Quæ Galliæ res clauditis, Oſcaræ,
Fidelis amnis per fluentum,
Iuxta Araris Rhodanique fines.

Tumultuoſi littus ad Hadriæ
Tam Chriſtianas dūcite paginas
Maior Minori cedet, imbres
Vt minimi Boream coërcent.

L. Chevalier, I. C.



IMprobe, quod confers Ephesinis ignibus illud
Fœlici natum ſidere nuper opus,
Vis à communi nos credo abducere ſenſu,
Inuitoſque tuis plaudere carminibus,
Obtorto potius rapiat te perfide collo
Suſpenſum ex alta qui trabe nectat onus.
Quam bonus vt quiſquam laudet quos natus Ibera
Mente tegis ficta, relligione dolos.
Te vero facti malè conſcius error, & horror
Torqueat, & ſurdo verbere Tiſiphone:
Donec ab admonitu ſæuique vrigine lori
Et genus, & nomen confiteare tuum.



QVis quis es, & quodcumque tibi ſine nomine nomen
Gallus Iberue ſuas, ſed Iber magis eſſe videris
Aut ab hyperboreis gelidus veniſſe pruinis,
Sic tua muſa riget, tuus & ſic torpet Apollo:
Accipe pro numeris numeros, monituſque ſilere
Diſce, vale, caue ne titubes grauioraque poſthac
Vt meritus toto patiaris flagra theatro.

DYONIS. RABYOT Aduocatus apud Aeduos.

Vipere, qui veus limiter
De ton Roy la toute-puissance,
Ecoute ce que dit la France,
Qui est lasse de te porter:
Va parricide, VA, larron,
DV GIBET DINER A CHARON.

I. MOREL Adu. au Parl.

Qvicumque authoris clarum sine nomine nomẽ,
Tam malè carpsisti demens hæc accipe dicta:
Non hic incendit sacras Herostratus ædes,
At vero errorem populi commentaque vana
Subuertit: non hic Romanam excindere gentem,
Nec Capitōlina de sede reuellere summum
Pontificem statuit: procul ignorantia cœca
Et procul hinc mentis tenebræ, celeberrimus Auctor
Indoctis haud mandat opus, quo diuidit orbem
Terrarum à supero, atque à rebus sacra prophanis.

ST. LADONE Adu.
Aeduus.

ASSEZ, Nourrissons de la Gloire,
Prestres sacrez de la Memoire,
Souuerains Arbitres du Sort,
Qui tousiours, s'il vous prend enuie
De donner la mort, ou la vie,
Donnez ou la vie, ou la mort.

Assez vos plumes colerées,
De fiel, & d'aigreur alterées
Contre cét esclaue Romain,
Ont appris à son arrogance
Que la Liberté de la France
Ne dépendoit d'vne autre main.

Liberté, qui point ne regarde
Le foudreus éclat, qui se darde
Du Vatican iusques ça bas:
Plustost perdre vois, & parole,
Que l'étouffer au Capitole:
Plustost mourir de cent trépas.

Nos ames sous ses lois captiues,
Au moindre éclair, doiuent craintiues
Aller leurs vouloirs arrestant:
Ou bien dans le souffreus Cocyte,
Vengeur de nostre démerite,
Vifs il nous va précepitant.

Du glaiue est autre la puissance,
Qu'ont des Roys la celeste essence,
Du Temporel dispensateurs:
Quelque Noblesse qui éclate,
Quelque Mithre, ou quelque Ecarlate
Qui flambe sur le front des leurs.

Si cest auorton de Parnasse,
Disgracié de toute Grace,
Ennemy iuré de l'Estat,
Estoit instruit en cette école,
Aussi bien que sa teste fole
Se sçait méprendre en Herostrat.

Il n'eust d'vne lâche cadence,
Rapsodié sa médisance
Contre la grandeur de nos Roys:
Est-ce pas toucher la Couronne
Que blâmer celuy qui redonne
La connoissance de ses Drois?

Mais quoy ? son audace mutine
Appelloit à peine Lucine
Pour luy éclorre ce dessein,
Quand d'vn masle & François courage,
Ne pouuans souffrir vn outrage,
Vous luy creuâtes dans le sein.

Le Pere außi, qui le vit naiſtre,
Et puis tout ſoudain ne plus eſtre,
Ne daigna luy donner ſon nom:
C'eſt vne cruelle vengeance,
Par le Pere étouffant l'engeance,
Engager des deus le renom.

A-tant doncques, braues Poëtes,
Du vouloir du Ciel interprêtes,
Et miniſtres de ſon pouuoir:
A-tant voſtre iuſte colere
Doit ralantir ſa bile amere,
Acquitez de voſtre deuoir.

Et le grand MILLETOT *encore,*
MILLETOT, *qui ſçauant honore*
Le Pourpre, où il eſt honoré,
Peut dire apres cette victoire,
Que c'eſt au vaincu de la gloire
D'eſtre ainſi pour luy déchiré.

L. GELIOT
Adu. au Parl.

ESprits des Muses le soucy,
Mon ame fut atainte außy
De cette douce frenaisie,
Quant voz cœurs paisibles & dous
Furent allumez de courrous
Pour cette infame poësie.

Mais quant ma raison de retour
Examine außi à son tour
Le peril de la consequence:
Elle ne remarque sinon
Qu'vn homme barbare & sans nom,
Fait proffit de son impudence.

D'vn vers plus riche & fortuné,
Chantez Mars, ou le deux-fois-né,
Ou l'amoureuse maladie:
Car pour s'employer dignement,
Il faut vn plus noble argument
Que cet animal d'Arcadie.

Serà-il donq' dit cependant,
Qu'on fera viure ce Pedant?
Et qu'vn vers de mauuaise grace
Aura, profane, dépité
Quelquefois la diuinité
Qui preside en vôtre Parnasse?

Que cét ignorant efronté,
Ce bastard François eshonté,
Auorton de fange & de terre,
Pour auoir hurté vôtre parc,
Apollon decoche son arc,
Et Iupin branste son tonnerre?

Quoy que lâche & foible de cœur,
La gloire se prent du vainqueur,
Et se fait égal qui contraste:
Le meschant, il preuit ce point,
Qu'entre mal estre, & n'estre point,
Il valloit mieux estre Herostrate?

Mais d'ailleurs, engeance du Ciel
L'amére poison que le fiel
Distille encor' de vôtre plume,
Ne fut-ce pour croire aussy-tot,
L'incomparable MILLETOT
Autheur de ce docte volume?

Encor' que parfait & limé,
Et que son labeur estimé,
Face teste à toute entreprise,
Qu'a l'honneur des Princes du Lys,
Ces droits soient encor' recueillis,
Sa Prudence a esté surprise.

Ie confeſſe, & ſi ie le croy,
Docte MILLETOT, *ſi c'eſt toy*
Qui nous ayt enfanté ce liure,
Que tu te formois pour objet,
De monſtrer qu'en châque ſujet
Ton ſçauoir te peut faire viure.

Quoy? que le Pontife Romain
Ozat de ſacrilege main
Sur le priuilege de France,
Et contre l'honneur de noz lois
Alterer l'Eſtat de noz Rois
Pour y eſtablir ſa puiſſance?

Luy qui libre de paſſion
Deteſte toute ambition,
Et franc de ſes bourrelles flâmes
Qui receut des Dieux immortels
Le ſacré gage des Autels,
Et l'intendance de nos Ames,

Que Dieu deſtinoit au ſecret
De ſon immuable decret,
Arbitre de Paix & de Guerre,
Afin que ſon droit limité
N'entreprit ſur l'authorité
Des Principautez de la Terre.

Außy tout ce tour ſpacieux
Qui brille en la voûte des Cieux
En tant de blondes alumettes:
Tout ce que le vite Soleil,
Du couchant iuſques au reſueil,
Arpante au vague des Planettes,

Tout ce que ce terreſtre rond
Enferme en l'abyſme profond
Du Purgatoire, & du Tenare,
Tout ce que de peuples mutins,
D'ames, d'Eſprits, & de Lutins,
Habite en ce gouffre barbare,

Bref, le feu, la glace, & le fer,
Et tout ce qu'eſpreuue en Enfer
L'Ame de tourments déchirée,
Et ce qu'a celle de plaiſir,
Qui en Dieu ſoule ſon deſir
Es douceurs du Ciel empyrée,

Le Lymbe, & tout ce qu'il contient,
A noſtre Saint Pere appartient:
Et malgré l'Heretiq' encores,
Tous les Demons, hoſtes de l'air,
Qui forgent la greſle & l'eſclair
Es regions des Meteores.

I'excuſe les cœurs irritez
Du remors de leurs veritez,
Mais veu l'enorme difference,
Et du Preſtre & du Seculier
En ce ſujet particulier,
Ce diſcours n'a point d'aparence.

Boniface vza, comme on dit,
Vn peu largement du credit
Des Clefs en pareille entrepriſe ,
Mais comme il s'en fut mal treuué,
Depuis on ne s'eſt épreuué
Contre vn premier fils de l'Egliſe.

Le ſacré myſtere des vers
Dit auſſi que de l'Vniuers
Le ſort diuiſant l'heritage,
Aux Roys la terre il ordonna:
Mais qu'à Iupiter il donna
Les Dieux, & le Ciel en partage:

Dieu le veut, la France y conſent,
Tout eſt ſous le Sceptre puiſſant
Du demy-Dieu du Capitole,
Qui d'vn pouuoir imperieux
Peut ouurir l'Enfer & les Cieux,
Auecq' la clef de ſa parole.

Le Sceptre qu'on auroit treuué
Ne merite d'estre leué,
Disoit, vn Prince de courage:
Quiconque en ignore le pois,
Imprudent, ialouze les Rois,
Moins heureux de tel auantage.

L'Eglise conserue son rang,
Vierge, du suplice & du sang,
D'vne sentence criminelle:
Et le Clerc ne doit seulement,
Adopté dans le Parlement,
Franchir le seüil de la Tournelle.

Le DELICT COMMVN pretendu,
Autrefois si mal entendu,
Procedoit de nostre ignorance,
Le CAS mesme PRIVILEGÉ
Faisoit preiudice au Clergé
Des libres Prelats de la France.

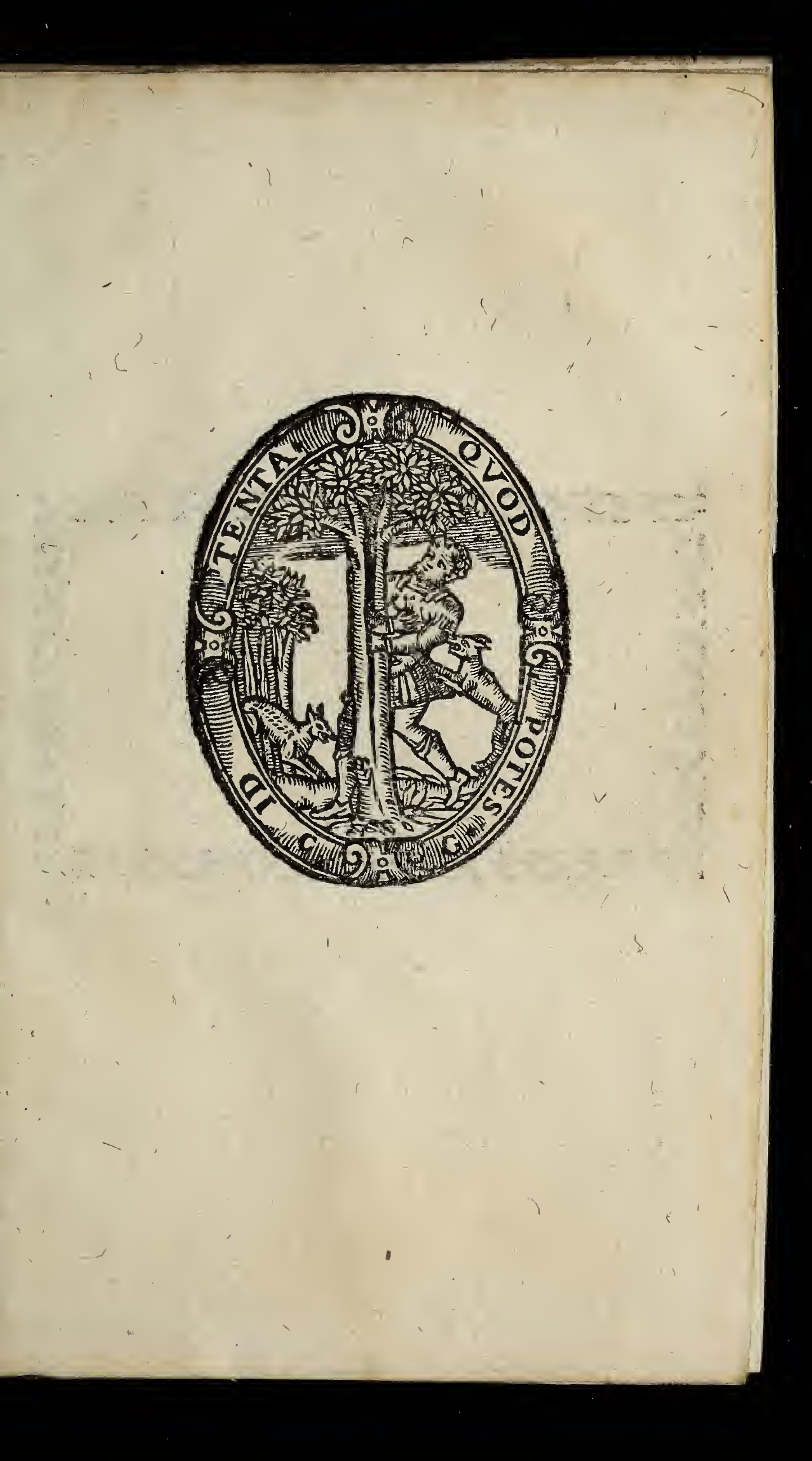
Mais pardonne, qui que tu sois
Loyal & fidelle François,
Ornement de nostre Prouince,
Qui enseignes si dignement,
Comme il faut garder le serment
Qui nous oblige à nôtre Prince.

Car quoy que ie n'oze aprocher
Le precipice du rocher
Que d'vn œil ferme tu contemples,
Ie remarque außy que ton soin
Iugeoit que nous auions besoin
De constants & nobles exemples.

Et bien ce Liure, dira-t'on,
Aura passé le Rubicon
Si faut-il conseruer en somme
Les Droits aux Princes bien acquis,
Et puis tu fuz quant tu nacquis
Premier de France que de Romme.

MARC ANT. MILL. A. G.




ID TENTA QVOD POTES
C C

